



Электронная почта: jazzart.fest@bk.ru Контактный телефон: +7 977 800 99 28 ИП Климов Александр Дмитриевич ОГРНИП 312592004100015 ИНН 592005840230 ОКПО 0178812653 ОКВЭД 85.41 90.01 jazzartfest.ru

ПЯТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЭСТРАДНОГО И ДЖАЗОВОГО ВОКАЛА «ДЖАЗАРТ»

Фестивальный смотр, мини – потоки.

«Утверждено»

генеральным директором

МП _____ / Климов А.Д.

руководителем фестиваля

МП _____ / Чербаев А.Д.

«_20_» ____09__ 2020г.

ПОЛОЖЕНИЕ

дата проведения «17» и «18» октября 2020г.

Выступления мини – потоков фестивального смотра пройдут: Россия, Московская область, Балашиха, мкр. Железнодорожный, ул. Советская дом 9, ночной клуб «Трианон»

МОСКВА – БАЛАШИХА 2020 год.

Страница 1 | 20

jazzartfest.ru



Электронная почта: jazzart.fest@bk.ru Контактный телефон: +7 977 800 99 28 ИП Климов Александр Дмитриевич ОГРНИП 312592004100015 ИНН 592005840230 ОКПО 0178812653 ОКВЭД 85.41 90.01 jazzartfest.ru

Составители положения:

Чербаев Александр Дмитриевич, председатель состава теоретической музыкальной подготовки фестиваля, руководитель «Фестиваля – конкурса эстрадного и джазового вокала «Джазарт» (далее – фестиваля) артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива по специальности «Эстрадное пение»

Миронова Алина Андреевна, председатель теоретической музыкальной подготовки фестиваля, заместитель руководителя фестиваля, певица, преподаватель, руководитель творческого коллектива по специальности «Сольное народное пение» «Эстрадно – джазовое пение»

Аношкина Людмила Александровна, магистр вокального искусства, певица, солист ансамбля, преподаватель по направлению «Эстрадно – джазовое пение»

Денисова Мария Михайловна, магистр изящных искусств, певица, солист ансамбля, преподаватель по направлению «Эстрадно – джазовое пение»

Абрамова Светлана Васильевна, преподаватель Столичного профессионального колледжа, отделения театрально – эстрадного искусства,

Принято от « 30 » _____ марта _____ 2019 года

Продлено от « 10 » _____ июля _____ 2020 года

На заседании организационного комитета фестиваля

Председатель организационного комитета _____ в _____ / Миронова Алина Андреевна

МП



Электронная почта: jazzart.fest@bk.ru Контактный телефон: +7 977 800 99 28 ИП Климов Александр Дмитриевич ОГРНИП 312592004100015 ИНН 592005840230 ОКПО 0178812653 ОКВЭД 85.41 90.01 jazzartfest.ru

Руководитель фестиваля _____ v _____ / Чербаев Александр Дмитриевич



Электронная почта: jazzart.fest@bk.ru Контактный телефон: +7 977 800 99 28 ИП Климов Александр Дмитриевич ОГРНИП 312592004100015 ИНН 592005840230 ОКПО 0178812653 ОКВЭД 85.41 90.01 jazzartfest.ru

1. Цель и задачи:

1.1. Цель: Популяризация занятий эстрадным и джазовым вокальным искусством детей и взрослых.

1.2. Задачи:

- * Вовлечение детей, подростков, взрослых, преподавателей в организованную систему досуговых программ и фестивалей;
- * Расширение представлений преподавателей и учащихся о возможностях организации творческого досуга;
- * Установление творческих связей между коллективами, исполнителями и руководителями творческих коллективов;
- * Содействие развитию и популяризации занятий вокальным искусством;
- * Содействие практики студентов Высшего профессионального образования (далее-ВПО) и Средних профессиональных образовательных учреждений (далее-СПО).

Для участия в фестивале приглашаются любительские творческие коллективы и сольные исполнители самодельные, государственных и негосударственных учреждений общего, дополнительного, профессионального образования и других организаций города Санкт - Петербург, Московской области и других регионов РФ. К участию в Фестивале приглашаются соло-исполнители, ансамбли малая форма (2-3 участника), крупная форма (от 4 участников).



Электронная почта: jazzart.fest@bk.ru Контактный телефон: +7 977 800 99 28 ИП Климов Александр Дмитриевич ОГРНИП 312592004100015 ИНН 592005840230 ОКПО 0178812653 ОКВЭД 85.41 90.01 jazzartfest.ru

2. Участники

2.2 Возраст участников Фестиваля от 3 до 45 лет.

2.3 Фестиваль проводится по следующим возрастным категориям:

- 3-5 лет – дебют
- 6-8 лет – младшая (1 категория)
- 9-12 лет – подростковая (2 категория)
- 13-15 лет – средняя (3 категория)
- 16-19 лет – молодежная (4 категория)
- 20-25 лет – старшая (5 категория)
- 25 лет и старше – старшая 2 (6 категория)
- профессиональная категория (7 категория)

2.4 Если возрастная категория или / и номинация набирает меньше 7 участников, она может быть объединена с соседней категорией на усмотрение организационного комитета.

3. Направления и номинации Фестиваля.

3.1. Фестиваль проводится по следующим направлениям и номинациям:

- 1) Сольное пение (по видам);
- 2) Ансамблевое исполнительство (по видам);

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ «Эстрадный вокал»

- Эстрадный вокал (русскоязычное произведение) (сольное пение);
- Эстрадный вокал (произведение на английском языке) (сольное пение);
- Эстрадный вокал (произведение на иностранном языке (не английском));

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ «Джазовый вокал»



Электронная почта: jazzart.fest@bk.ru Контактный телефон: +7 977 800 99 28 ИП Климов Александр Дмитриевич ОГРНИП 312592004100015 ИНН 592005840230 ОКПО 0178812653 ОКВЭД 85.41 90.01 jazzartfest.ru

- Джазовый вокал (русскоязычное произведение) (сольное пение);
- Джазовый вокал (произведение на английском языке) (сольное пение);
- Джазовый вокал (произведение на иностранном языке (не английском) (сольное пение);

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ «Мюзикл»

- Мюзикл (русскоязычное произведение) (сольное пение);
- Мюзикл (произведение на иностранном языке) (сольное пение);

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ «Народный вокал»

- Народный вокал (сольное пение);
- Народный вокал (стилизация);
- Народный вокал (фольклор);

ХИП-ХОП ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

- Хип-хоп исполнительство;

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАТЕГОРИЯ

1. Студент ССУЗа (колледж, училище, техникум) (3-4 курс)
2. Студент ВУЗа (бакалавр (2-5 курс), специалист (2-5 курс), магистр)

В профессиональной категории участвуют конкурсанты студенты ССУЗов и ВУЗов старших курсов. Номинации по общему положению, слушание в отдельной категории. Данная категория не подразделяется по возрасту.

3.2 в одной номинации исполняется 1 (**ОДНО**) вокальное произведение.

4. Организационные и технические условия участия в Фестивале.



Электронная почта: jazzart.fest@bk.ru Контактный телефон: +7 977 800 99 28 ИП Климов Александр Дмитриевич ОГРНИП 312592004100015 ИНН 592005840230 ОКПО 0178812653 ОКВЭД 85.41 90.01 jazzartfest.ru

4.1 Действующее Положение рассылается коллективам и освещается заранее. Организаторы обращают особое внимание участников на необходимость ознакомления с действующим Положением.

4.2 Для участия в Фестивале необходимо в срок (за три недели) заполнить онлайн-заявку, до «_3_» _____ октября 2020_____ года определиться с репертуаром и выслать репертуарный план на почту jazzart.fest@bk.ru

4.3 На каждую номинацию подается отдельная заявка.

4.4 Участник должен внести оплату в течение 3-х дней, после заполнения онлайн – заявки. Копия квитанции об предоплате должна быть представлена в оргкомитет в течение 3-х дней с момента подачи заявки.

4.5 После получения заявки участнику направляется квитанция на оплату фестивального взноса. Копию квитанции об оплате участник присылает на электронный адрес С Копия квитанции об оплате должна быть представлена в оргкомитет в течение 3 – х дней, после заполнения онлайн - заявки. Участники, подавшие заявки, но не представившие квитанцию об оплате фестивального взноса в указанный срок, к участию не допускаются.

4.6 В номинациях вокального искусства конкурсные произведения исполняются с концертмейстером (имеется рояль), а также под фонограмму «минус один». Допускается прописанный «бэк-вокал», но не дублирующий основную партию.

4.7 Возврат фестивального взноса, за номинацию, по заявлению, возвращается в срок за 3 (три) недели до даты начала фестиваля, с вычетом 1000 руб., в иных случаях не возвращается, если имеется уважительная причина, то орг. комитет в праве рассмотреть бесплатное участие в следующем «очном» фестивале, либо в онлайн – формате.

4.8 Каждый соло-исполнитель должен представить на Фестивале 1 (ОДНО) произведения ОБЯЗАТЕЛЬНО 1 (одно) произведение, согласно номинации, **не более 4 минут.**

4.9 Порядок выступлений определяет Организатор заранее. Самостоятельное внесение изменений в порядок выступлений не допускается. Изменения



Электронная почта: jazzart.fest@bk.ru Контактный телефон: +7 977 800 99 28 ИП Климов Александр Дмитриевич ОГРНИП 312592004100015 ИНН 592005840230 ОКПО 0178812653 ОКВЭД 85.41 90.01 jazzartfest.ru

заявленных номеров за 3 (три) недели до даты начала фестиваля не принимаются.

4.10 Фонограмма должна быть на флеш носителе в день фестиваля.

Название аудиозаписи должно выглядеть так:

1. Елена Иванова мл.2 «Миллион голосов»

4.11 Если исполнитель поет под «живой» аккомпанемент (рояль), обговаривается за 3 недели

4.12 Имеется Светодиодная панель (экран) на сцене, предоставляем возможность использования своего видеоряда, либо изображения на момент выступления (обязательно иметь на флэш носители во время фестиваля).

4.13 Вопросы прибытия и отбытия участники Фестиваля решают самостоятельно.

4.14 Фото и видеосъемка конкурсных выступлений участниками и сопровождающими их лицами разрешена. Участники соглашаются, что фото и видеосъемка конкурсных выступлений, сделанная Организатором, может быть использована им по своему усмотрению.

4.15 Руководители (родители, законные представители) участников Фестиваля при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

4.16 Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в программу Фестиваля, прекратить прием заявок в целом или по любой из номинаций, в случае превышения возможного количества участников.

4.17 В случаях обстоятельств непреодолимых сил, затяжных карантин, фестиваль либо переносится, либо переключается в «онлайн» формат.

4.18 Денежные средства в случаях обстоятельств непреодолимых сил, затяжных карантин, не зависящих от организационного комитета, не возвращаются, в данном случае пункт 4.7 действует ТОЛЬКО на изначальные



Электронная почта: jazzart.fest@bk.ru Контактный телефон: +7 977 800 99 28 ИП Климов Александр Дмитриевич ОГРНИП 312592004100015 ИНН 592005840230 ОКПО 0178812653 ОКВЭД 85.41 90.01 jazzartfest.ru

даты фестиваля - 17, 18 октября 2020 года, в данном случае фестиваль приобретает дистанционную форму проведения (онлайн).

5. Определение призеров Фестиваля и награждение

5.1 Конкурсные выступления по каждой номинации оцениваются компетентным Жюри, имеющее профильное образование в сфере культуры и искусства, решение которого не оспаривается.

5.2 Жюри Фестиваля утверждается после приема заявок. Состав жюри может не разглашаться до начала Фестиваля. В состав жюри Фестиваля входят, ведущие педагоги, деятели культуры и искусства, имеющие профильное профессиональное образование, из разных городов России и СНГ.

5.3 По окончании каждого конкурсного потока участники и руководители имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления.

5.4 Выступления оцениваются путем закрытого голосования по следующим критериям: указаны в приложении 1

5.5 По каждой критерии за каждый конкурсный номер жюри выставляет от 1 до 5 баллов, далее выявляет «Средний балл». ПРИМЕР: $5 + 3 + 5 + 3 + 4 + 4 + 4 = 28 / 7 = \underline{4}$. В случае образования неполных чисел, до и от «0,50» член жюри в праве округлить число.

5.6 Состав жюри: 1 (один) председатель, 5 (пять) членов жюри, если недостаток членов жюри, общий балл пересчитывается, выпускается отдельный приказ.

5.7 Далее суммируются баллы каждого члена жюри

5.8 Критерии оценивания конкурсной программы: **смотреть ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

5.9 Председатель жюри решает все спорные вопросы. Председатель жюри имеет право добавить, либо убавить до 2 – х баллов в общем балле.



Электронная почта: jazzart.fest@bk.ru Контактный телефон: +7 977 800 99 28 ИП Климов Александр Дмитриевич ОГРНИП 312592004100015 ИНН 592005840230 ОКПО 0178812653 ОКВЭД 85.41 90.01 jazzartfest.ru

5.10 Оргкомитет не несет ответственности за выставленные членами жюри оценки и присужденные звания участникам.

5.11 Призовые места и звания присуждаются по результатам обсуждения конкурсных выступлений членами жюри, а также по результатам набранных баллов.

5.12 Дублирование призовых мест, допускается в случаях предусмотренным данным положением.

5.13 Коллективам или участникам коллективов могут быть вручены специальные дипломы Фестиваля (количество специальных дипломов не ограничено и зависит от уровня представленной конкурсной программы). Специальные дипломы Фестиваля могут быть вручены руководителям и педагогам коллективов.

5.14 Всем участникам вручаются именные дипломы участника.

5.15 Материалы по подготовке Фестиваля, программа и регламент Фестиваля, итоги фестивальной программы будут размещены на официальном сайте Фестиваля jazzartfest.ru

5.16 Каждый член жюри в праве задать конкурсанту вопрос, касающийся содержания выступления, в специальное отведенное время

5.17 Наградный материал и дипломы вы сможете получить в течение 7 рабочих дней. Удобным для Вас и для орг. комитета способом, (в мкр. Железнодорожный) или г.Москва.

Результаты будут опубликованы на официальном сайте фестиваля 22-23 октября.



Электронная почта: jazzart.fest@bk.ru Контактный телефон: +7 977 800 99 28 ИП Климов Александр Дмитриевич ОГРНИП 312592004100015 ИНН 592005840230 ОКПО 0178812653 ОКВЭД 85.41 90.01 jazzartfest.ru

6. Финансовые Условия участия в Фестивале:

6.1 Оплата в течение 3 – х дней с момента подачи заявки.

6.2 Фестивальный взнос за ОДНУ номинацию (не более 1 – го номера в одной номинации) с каждого участника составляет:

– солист – 2500 руб.

6.3 Участник коллектива, выступающий сольно, считается отдельным участником. Сольная номинация считается основной.

6.4 Участники коллектива, выступающие в малых формах, считаются отдельными участниками. Малая форма считается основной.

6.5 В случае неявки участника на фестивальное выступление по причинам, независящим от Оргкомитета Фестиваля, фестивальный взнос не возвращается.

6.6 Участник, при подаче заявки на фестиваль полностью соглашается с положением фестиваля, также обращает внимание на ПРИЛОЖЕНИЕ 3, полностью безоговорочно соглашаясь с ним.

7. Организаторы, место проведения

7.1 Выступления пройдут: Россия, МО, Балашиха, мкр. Железнодорожный, ул. Советская, д.9, Ночной клуб «Трианон»

7.2 Организаторы: Продюсерский центр «Джазарт», салон красоты «Акварель», ИП Климов А.Д.



Электронная почта: jazzart.fest@bk.ru Контактный телефон: +7 977 800 99 28 ИП Климов Александр Дмитриевич ОГРНИП 312592004100015 ИНН 592005840230 ОКПО 0178812653 ОКВЭД 85.41 90.01 jazzartfest.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к положению

- 1. Певческое дыхание, опора певческого голоса (1 – 5 б.)**
- 2. Диапазон певческого голоса (1 – 5 б.)**

Оценка «5» ставится в случае показа полного певческого диапазона, поставленного произведением перед исполнителем, конкурсант поет четко в своей тесситуре, верно владеет певческим диапазоном для своего вида певческого голоса. Диапазон развит.

Оценка «4» ставится в случае показа полного певческого диапазона, поставленного произведением перед исполнителем, есть некоторые неточности, конкурсант поет четко в своей тесситуре, верно владеет певческим диапазоном для своего вида певческого голоса. Диапазон развит.

Оценка «3» ставится в случае показа певческого диапазона, поставленного произведением перед исполнителем, есть некоторые неточности, конкурсант поет в своей тесситуре, есть определенные неточности, владеет певческим диапазоном для своего вида певческого голоса. Диапазон развит «хорошо».

Оценка «2» ставится в случае показа неполного певческого диапазона, поставленного произведением перед исполнителем, есть некоторые неточности, конкурсант не поет в своей тесситуре, не верно владеет певческим диапазоном для своего вида певческого голоса, так же если спел все чисто, но в «примарной зоне».

Оценка «1» ставится в случае не показал певческий диапазон, поставленного произведением перед исполнителем, конкурсант не поет в своей тесситуре, не верно владеет певческим диапазоном для своего вида певческого голоса.

- 3. Вокальная техника, владение певческими регистрами (1 – 5 б.)**



Электронная почта: jazzart.fest@bk.ru Контактный телефон: +7 977 800 99 28 ИП Климов Александр Дмитриевич ОГРНИП 312592004100015 ИНН 592005840230 ОКПО 0178812653 ОКВЭД 85.41 90.01 jazzartfest.ru

Оценивание путем суммирования баллов:

владение несколькими певческими регистрами, регистрами, диктуемыми данным произведением (0-2 балла)

владение стилистическими приемами данного вокального произведения, видами вокализации (0-2 балла)

владение манерой исполнения данного вокального произведения (1 балл)

4. Интонация певческого голоса, развитость муз. слуха (1 – 5 б.)

Оценка «5» ставится в случае верной и четкой интонации певческого голоса, в полной мере развитого музыкального слуха (мелодический, гармонический и ритмический слух)

Оценка «4» ставится в случае верной интонации певческого голоса, в полной мере развитого музыкального слуха (мелодический, гармонический и ритмический слух). Есть неточности в ритме.

Оценка «3» ставится в случае «хорошей» интонации певческого голоса, присутствуют неточности, в полной мере развитого музыкального слуха (мелодический, гармонический и ритмический слух). Есть неточности в ритме, мелодии.

Оценка «2» ставится в случае «удовлетворительной» интонации певческого голоса, присутствуют неточности, развитый музыкальный слух (мелодический, гармонический и ритмический слух). Есть неточности в ритме, мелодии.

Оценка «1» ставится в случае «плохой» интонации певческого голоса, присутствуют неточности, удовлетворительный музыкальный слух (мелодический, гармонический и ритмический слух).

5. Дикция и артикуляция, орфоэпия (1 – 5 б.)

Оценка «5» ставится в случае четкой правильной дикции, артикуляции, верной орфоэпии, не проявляет редуцирования.



Электронная почта: jazzart.fest@bk.ru Контактный телефон: +7 977 800 99 28 ИП Климов Александр Дмитриевич ОГРНИП 312592004100015 ИНН 592005840230 ОКПО 0178812653 ОКВЭД 85.41 90.01 jazzartfest.ru

Оценка «4» ставится в случае правильной дикции, верной артикуляции, верной орфоэпии, конкурсант в малом количестве показал неверность одно из 3-х критерий. Не проявляет редуцирование.

Оценка «3» ставится в случае правильной дикции, но демонстрирует нечеткость дикции, правильная артикуляция, в малых количествах проявление редуцирования.

Оценка «2» ставится в случае дефект одного из 3 – х критерий. Нечеткость дикции, редуцирует, местами неверная орфоэпия, неверность артикуляции, частичное непонимание текста данного произведения членами жюри.

Оценка «1» ставится в случае дефекта двух из 3 – х критериев, непонимание текста членами жюри, демонстрирует нечеткую дикцию, орфоэпию и артикуляции.

6. Соответствие репертуара возрасту конкурсанта, возможностям исполнителя (1 – 5 б.)

Оценка «5» ставится в случае, верно, подобранного репертуара данной возрастной категории, конкурсант, верно, выполнил задачи поставленные данным произведением, полное понимание данного произведения.

Оценка «4» ставится в случае в случае, верно, подобранного репертуара данной возрастной категории, конкурсант, верно, выполнил задачи, поставленные данным произведением, частичное понимание данного произведения.

Оценка «3» ставится в случае не верно подобранного репертуара данной возрастной категории, конкурсант верно выполнил задачи, поставленные данным произведением, не в полной мере понимает данное произведение.

Оценка «2» ставится в случае не верно подобранного репертуара данной возрастной категории, конкурсант не верно выполнил задачи,



Электронная почта: jazzart.fest@bk.ru Контактный телефон: +7 977 800 99 28 ИП Климов Александр Дмитриевич ОГРНИП 312592004100015 ИНН 592005840230 ОКПО 0178812653 ОКВЭД 85.41 90.01 jazzartfest.ru

поставленные данным произведением, не в полной мере понимает данное произведение.

Оценка «1» ставится в случае не верно подобранного репертуара данной возрастной категории, конкурсант не верно выполнил задачи, поставленные данным произведением, не понимает данное произведение.

7. Музыкальная выразительность, сценический образ, работа с микрофоном (1 – 5 б.)

Оценивание путем суммирования баллов:

А) понимание художественного образа исполняемого произведения (0-2 балла)

0 баллов – непонимание данного произведения

1 балл – частичное понимание данного произведения

2 балла – полное понимание данного произведения

Б) костюм (0-1 балла)

В) сценический образ (0-1 балла),

Г) работа с микрофоном (0-1 балла).

8. Общая оценка вокальных данных, тембр (1 – 5 б.)

Оценка «5» ставится в случае отсутствия недостатков певческого голосообразования, четко поставленного певческого голоса (верной координации работы голосового аппарата), отсутствие фониатрических нарушений.

Оценка «4» ставится в случае отсутствия недостатков певческого голосообразования, поставленного певческого голоса (верной координации работы голосового аппарата), отсутствие фониатрических нарушений.



Электронная почта: jazzart.fest@bk.ru Контактный телефон: +7 977 800 99 28 ИП Климов Александр Дмитриевич ОГРНИП 312592004100015 ИНН 592005840230 ОКПО 0178812653 ОКВЭД 85.41 90.01 jazzartfest.ru

Оценка «3» ставится в случае присутствия небольших недостатков певческого голосообразования, поставленного певческого голоса (верной координации работы голосового аппарата), отсутствие фониатрических нарушений.

Оценка «2» ставится в случае присутствия недостатков певческого голосообразования, не в полной мере поставленного певческого голоса (верной координации работы голосового аппарата), отсутствие фониатрических нарушений.

Оценка «2» ставится в случае присутствия недостатков певческого голосообразования, не поставленного певческого голоса (верной координации работы голосового аппарата), отсутствие фониатрических нарушений.

Оценка «1» ставится в случае присутствия более 1 - го недостатка певческого голосообразования, не поставленного певческого голоса (верной координации работы голосового аппарата), возможны фониатрические нарушения.



Электронная почта: jazzart.fest@bk.ru Контактный телефон: +7 977 800 99 28 ИП Климов Александр Дмитриевич ОГРНИП 312592004100015 ИНН 592005840230 ОКПО 0178812653 ОКВЭД 85.41 90.01 jazzartfest.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к положению

ПЕРЕВОД С КАРТЫ НА КАРТУ 5469380048378003

Получатель: ЧЕРБАЕВ АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВИЧ

Номер счета: 40817810438121176128

Банк получателя: ПАО СБЕРБАНК

БИК: 044525225

Корр. счет: 30101810400000000225

ИНН: 7707083893

КПП: 773643001

SWIFT-код: SABRRUMM

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Страница 17 | 20

jazzartfest.ru



Электронная почта: jazzart.fest@bk.ru Контактный телефон: +7 977 800 99 28 ИП Климов Александр Дмитриевич ОГРНИП 312592004100015 ИНН 592005840230 ОКПО 0178812653 ОКВЭД 85.41 90.01 jazzartfest.ru

к положению

ПРИКАЗ.

Уважаемые преподаватели, родители и руководители конкурсантов Международного фестиваля Джазарт, в силу эпидемической обстановки на территории Российской Федерации, смотр-фестиваль пройдет с рядом ограничений и некоторых изменений.

Также, обращаем ваше внимание, что ответственность за нахождение участников на смотре-фестивале в период пандемии, ношение масок и перчаток, соблюдение дистанции 1,5 метра несёт лично каждый участник мероприятия.

Основные требования проведения :

1. Один поток включает в себя не более 6-ти конкурсантов и не более 2-х сопровождающих.
2. Конкурсанты, руководители и сопровождающие участников обязаны быть в средствах индивидуальной защиты, масках и перчатках до выхода на сцену и после исполнения конкурсной программы, соблюдать дистанцию 1,5 метра в течение всего конкурсного потока, в противном случае, конкурсанта не допустят к исполнению конкурсной программы (администрация Трианона будет вынуждена попросить Вас выйти из помещения). При входе в помещение, будет измеряться температура тела каждого участника мероприятия.



Электронная почта: jazzart.fest@bk.ru Контактный телефон: +7 977 800 99 28 ИП Климов Александр Дмитриевич ОГРНИП 312592004100015 ИНН 592005840230 ОКПО 0178812653 ОКВЭД 85.41 90.01 jazzartfest.ru

3. По возможности, приезжать в костюмах, все конкурсанты будут рассажены в 1,5 м друг от друга, на своих местах Вы можете переодеться, либо (по договоренности и с соблюдением дистанции 1,5 метра в примерке по 1 (одному) конкурсанту, по очереди.

4. Убедительная просьба максимально минимизировать количество сопровождающих на коллектив до 3-4 человек на ВЕСЬ коллектив, данные условия необходимы для избежания скопления людей.

5. Единовременно на конкурсной площадке может находиться не более 20 чел, включая организаторов, членов жюри, операторов, участников мини-потоков, их руководителя и сопровождающего.

6. Все помещения, места переодеваний, стулья, столы и реквизиты будут проходить дезинфекцию согласно расписанию, перед каждым новым мини-потоком. Микрофон будет дезинфицироваться после каждого участника.

7. Все участники ансамблевых номеров должны находиться на сцене на расстоянии 1,5м друг от друга.

Просим Вас:

1. Составить список (по порядку выступлений) по 6 конкурсантов, включающий в себя : ФИ , название произведения, авторов произведения , ФИО Преподавателя, номер телефона законного представителя для связи.

Выслать список на нашу почту до 5-го октября 2020. jazzart.fest@bk.ru

2. Конкурсную программу иметь на одном флеш носителе.



Электронная почта: jazzart.fest@bk.ru Контактный телефон: +7 977 800 99 28 ИП Климов Александр Дмитриевич ОГРНИП 312592004100015 ИНН 592005840230 ОКПО 0178812653 ОКВЭД 85.41 90.01 jazzartfest.ru

3. С организаторами фестиваля общаться только «дистанционно», через what's app или / и по телефонному звонку.

4. Немедленно покидать территорию проведения фестиваля , после исполнения конкурсной программы мини-потоков.

Наградный материал и дипломы вы сможете получить в течение 7 рабочих дней. Удобным для Вас и для орг. комитета способом, (в мкр. Железнодорожный) или г.Москва.

Результаты будут опубликованы на официальном сайте фестиваля 22-23 октября.